

5. festiwal kultury ekologicznej

3–8 listopada 2011

MIEJSCE

Kinoteatr Rialto
ul. Św. Jana 24 | Katowice
tel. 32 251 04 31
www.rialto.katowice.pl

PROGRAM

3 listopada | czwartek

Seans dla przedszkoli oraz uczniów klas I–III

10.00 **Zakochany wilczek** →

reż. A. Bell, B. Gluck, USA, 2010, 88 min.

🗨️ Po projekcji dyskusja:

Czy człowiek jest przyjacielem zwierząt?

– prowadzenie prof. Piotr Skubała i dr Ryszard Kulik

17.00 **Uroczysta inauguracja Festiwalu**

Jaka czeka nas przyszłość? Sytuacja demograficzna oczami przyrodnika

– wykład Prof. dr hab. Ludwik Tomiałojć

(Uniwersytet Wrocławski, ornitolog, aktywny obrońca polskiej przyrody)

18.00 **koncert „Jazz na pTak”** →

19.00 **Poczęstunek wegetariański**

4 listopada | piątek

Seans dla klas IV–VI oraz gimnazjów

10.00 **Mój przyjaciel lis** →

reż. L. Jacquet, Francja, 2007, 92 min.

🗨️ Po projekcji dyskusja:

Na czym polega przyjaźń ze zwierzętami?

– prowadzenie prof. Piotr Skubała i dr Ryszard Kulik

17.00 **Życie Jane** →

reż. L. Knauer, Niemcy, Tanzania, 2010, 107 min.

🗨️ Po projekcji dyskusja:

Bezsilność czy determinacja? – jak działać dla przyrody?

– prof. Piotr Skubała i dr Ryszard Kulik

19.30 **Opowieść o wilku. Nie ma jak stado** →

(z cyklu Saga prastarej puszczy), reż. B. Walencik, J. Walencik, Polska, 2007, 52 min.

Po projekcji odbędzie się spotkanie z dr Sabiną Nowak (obrońca polskich wilków, zoolog, specjalność: ekologia dużych ssaków drapieżnych, prezes Stowarzyszenia dla Natury „Wilk”, członkini Wolf Specialist Group IUCN oraz Large Carnivore Initiative for Europe, członkini Państwowej Rady Ochrony Przyrody) – prowadzenie prof. Piotr Skubała



5 listopada | sobota

17.00 **Produkty – kto hoduje twoje jedzenie?** →

reż. R. Bates, USA, 2009, 73 min.

Po projekcji odbędzie się **spotkanie z Jadwigą Łopatą** (laureatka Nagrody Goldmana - ekologicznego Nobla)

i sir Richardem Rose (angielski rolnik i działacz ekologiczny) – prowadzenie dr Ryszard Kulik

20.00 **Obcy gen** →

reż. G. Kuczek, Polska, 2010, 52 min.

🗨️ Po projekcji dyskusja:

Co tak naprawdę jemy?

– prowadzenie prof. Piotr Skubała i dr Ryszard Kulik

6 listopada | niedziela

13.00 **Ciało jako dzika przyroda – warsztaty prowadzone przez Wojciecha Eichelbergera**

(psycholog, psychoterapeuta, pisarz)

18.00 **Obraz światła** →

reż. P. Mettler, Szwajcaria, Kanada, 1994, 83 min.

🗨️ Po projekcji dyskusja:

Tajemnicze piękno świata – jak go doświadczać?

– prof. Piotr Skubała i dr Ryszard Kulik

8 listopada | wtorek

Seans dla szkół ponadgimnazjalnych

10.00 **Yes-meni naprawiają świat** →

reż. A. Bichlbaum, M. Bonanno, Francja, 2008, 90 min

🗨️ Po projekcji dyskusja:

Co możesz zrobić by zmienić świat na lepsze?

– prowadzenie prof. Piotr Skubała i dr Ryszard Kulik

Jazz na pTAK to koncert jazzowy zawierający nastrojowe kompozycje Piotra Manii z wykorzystaniem nagrań głosów ptaków Zdzisława Pałczyńskiego. Na scenie Kinoteatru pojawi się trio w składzie: Piotr Mania – fortepian, Tomasz Sowiński – perkusja, Adam Żuchowski – kontrabas. Ptaki – są piękne, mądre, inspirujące... Zadziwiają swoją urodą i pomysłami na życie. Zachwycają śpiewem, zaskakują przedsiębiorczością, oniesmielają wytrzymałością podczas ich niezwykłych wędrówek. Są z nami dosłownie od zawsze – w naszych parkach, ogrodach, domostwach. Obecne w naszych nazwiskach, tradycji i kulturze – w literaturze, poezji, sztuce, muzyce... Wciąż symbolizują czystość, wolność, przestrzeń, marzenia. Tyle im zawdzięczamy!

→ **Zakochany wilczek**

reż. A. Bell, B. Gluck, USA, 2010, 88 min.

Dwa wilczki są swoimi kompletnymi przeciwieństwami. Ona należy do rasy Alfa – jest zwinna, zdyscyplinowana i wychowywana na przyszłą przywódczynię stada. On jest Omegą – uwielbia zabawę, śmiech i radość. Niestety sztywne zasady wilczego stada nie pozwalają im się przyjaźnić ze względu na różnice ich pochodzenie. Pewnego dnia oba wilczki zostają schwytane i wywiezione tysiące kilometrów od swojego domu. Czekają teraz długa i niebezpieczna wędrówka pełna przygód.

→ **Mój przyjaciel lis**

reż. L. Jacquet, Francja, 2007, 92 min.

Opowieść o przyjaźni lisa i dziewczynki w obiektywie mistrza Luca Jacqueta. Zaczarowana historia, która zdarza się w prawdziwym świecie. Mała dziewczynka wkracza w pełen przygód, magiczny świat przyrody. Zaprzyjaźnia się z dzikim lisem, dzięki któremu przeżywa niezwykle przygody, poznaje leśne zwyczaje i siłę prawdziwej przyjaźni. To baśń jak z kart „Małego Księcia” Antoine’a de Saint-Exupéry’ego. Baśń, która zdarzyła się naprawdę.

→ **Życie Jane**

reż. L. Knauer, Niemcy, Tanzania, 2010, 107 min.

Film to zachwycająca i niezwykle poruszająca dokumentalna opowieść o jednej z najwspanialszych, najbardziej wyjątkowych, a być może i najbardziej wpływowych kobiet naszych czasów, nakręcona w 50. rocznicę rozpoczęcia przez nią badań w Narodowym Parku Gombe. Film ukazuje portret dr Jane Goodall – kobiety, która wie, czego chce i realizuje to z wielką klasą. Tytułowa Jane to znana na całym świecie społeczna aktywistka i ikona ekologii. Goodall to także brytyjska badaczka zajmująca się prymatologią, etologią i antropologią.

→ **Opowieść o wilku. Nie ma jak stado**

(z cyklu Saga przastarej puszczy), reż. B. Walencik, J. Walencik, Polska, 2007, 52 min.

Rodzeństwo i matka młodego wilka giną tragicznie. Osierocony, nagle staje przed czymś co jest obce wilczej naturze: nie potrafi żyć w samotności. Wszystko czego zaznał dotąd wiązało się z rodziną. Niedoświadczony i zagubiony natrafia na skrytego człowieka, który dawniej targnął się na jego rodzinę, a teraz krąży za nim jak zły cień...

→ **Obcy gen**

reż. G. Kuczek, Polska, 2010, 52 min.

Film próbuje odpowiedzieć na pytanie, dlaczego coraz częściej w produktach spożywczych pojawiają się składniki, które mają w sobie modyfikacje genetyczne i czy taka żywność jest w ogóle bezpieczna dla ludzi.

→ **Produkty – kto hoduje twoje jedzenie?**

reż. R. Bates, USA, 2009, 73 min.

Żywność przemierza tysiące mil z miejsca uprawy lub produkcji, by w końcu trafić do konsumenta. Nie pozostaje to bez wpływu na środowisko naturalne oraz jakość pożywienia.

Wady globalizacji i systemu uprzemysławiania żywności stają się coraz bardziej oczywiste. Warto więc poszukać alternatywy, która pozwoli zadbać nie tylko o smak potraw, ale też o zdrowie konsumentów i kondycję Ziemi.

→ **Obraz światła**

reż. P. Mettler, Szwajcaria, Kanada, 1994, 83 min.

Reżyser wyrusza do północnej Kanady, by opowiedzieć o zorzy polarnej. Badając to zagadkowe zjawisko reżyser podkreśla jego milczące, lecz olśniewające piękno. Film opowiada o podróży, a dzięki talentowi Mettlera podróże stają się interesujące i pełne przemysłów. Jego własna filozofia skłania do refleksji i krytycznego osądu.

→ **Yes-meni naprawiają świat**

reż. A. Bichlbaum, M. Bonanno, Francja, 2008, 90 min

„Czy można naprawić świat?” – proste, wręcz naiwne pytanie stało się kołem zamachowym działań dwóch alterglobalistów: Andy’ego Bichlbauma i Mike’a Bonanno. Ten dokument przypomina farsę. Jednak śmiech szybko więźnie w gardle. Dwóch alterglobalistów urządza happeningi, aby pokazać manipulację wielkich korporacji. Ich akcje są jednak ryzykowne moralnie.

Wykład inauguracyjny oraz koncert „Jazz na Ptak” – **wstęp wolny** | Poranne seanse dla dzieci i młodzieży – **8 zł**

Popołudniowe seanse – **10 zł** | Warsztaty Wojciecha Eichelbergera – **15 zł** | Bilety i karnety można rezerwować i kupować w kasie Kinoteatru Rialto, kasy czynne codziennie od 15.00 – 20.00, w weekendy od 16.00 – 20.00. Rezerwacji można dokonać również telefonicznie pod numerem 32 251 04 31 lub mailowo pod adresem: rezerwacja@rialto.katowice.pl

Organizatorzy

Festiwali objęty patronatem JM Rektora Uniwersytetu Śląskiego Prof. dr hab. Wiesława Banysia



Dofinansowano ze środków Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Katowicach



Zrealizowano przy wsparciu PISF



Projekt objęty mecenatem Miasta Katowice



GÓRNOŚLASKIE PRZEDSIĘBIORSTWO WODOCIĄGÓW I SPOŁKA AKCYJNA



DZIENNIK ZACHODNI

